시민이 행복한 성남

Seongnam Culture

# 성남문화

2016. 12 vol. 25

참여의 문화, 나눔문화의 산실

성남문화원



## 판교 널다리 상징물 희망 - 판교

작품위치 : 성남시 분당구 판교동 573
(판교동주민센터 옆 너른들어린이공원 입구)





이 광 용 사진가

- 한국사진작가협회 본부 자문위원
- 한국사진작가협회 경기도협의회장, 본부이사 역임
- 한국사진작가협회 성남창립회원, 제3, 5, 6대 지부장 역임
- 한국예술문화단체 경기도연합회 부회장 역임
- 경기도사진대전 초대작가, 성남미술대전 초대작가
- 문화체육관광부 문화예술교육사
- 성남문화의집 사진교실 강사

# Contents


2 목차
3 하반기 사업
(경기도 청소년민속예술제, 개천절, 향토민속놀이 시연, 학술회의, 순국선열)
5 하반기 사업
(성남사랑글짓기, 송산백일장, 강정일당상 시상)
6 판교(板橋) 널다리 상징, '희망-판교' 제막식
8 <세계유산 남한산성행궁 위·수탁 협약>
<성남시 공예명장 1호 '홍연화 이사' 선정>
10 2016 완료사업
- 한중연 '인문학 아카데미'
- 경기도문화원연합회 '성남 옛이야기'
- 시 보조사업 '지명총람 발간'
- 한국문화원연합회 '시읽고, 시쓰기'
- 한국문화의집협회 '내 생애 첫방송'
12 수강생 전시 및 발표회
- 문화학교 졸업작품 전시·발표회
- 문화학교 서예반 작품전시회
- 문화의집 성악반 및 동아리 정기연주회
- 문화의집 서양화반·사진반 작품전시회
문화학교, 문화의집, 동아리 등 수강생이 참여한 전시 및 발표회
14 문화원 이모저모
(하반기 소식, 임직원 주요활동사항 등)
17 특별 기획강좌 및 동아리 소개
18 하반기 향토유적답사
19 2017 상반기 행사 일정
20 사진으로 보는 성남문화원


표지설명

성남시 판교동 주민센터 옆 너른들 어린이 공원 입구에 성남문화원이 경기문화재단의 지원을 받아 설치한 판교 널다리 상징 '희망-판교' 조형물.
이 널다리 상징물은 판교의 옛 명칭인 널다리를 상징적으로 표현함과 동시에 물방울이 모여 큰 강물이 되듯 운중천을 이미지화 하였고 자연과 인간이 역사의 시간 속에서 공존함을 나타낸 작품으로, 과거, 현재, 그리고 희망찬 미래로 판교의 발전적 의미를 담고 있다.

〈작가 / 문 병 식〉


발행일 2016. 12. 30 발행인 김대진 편집인 김정진 김미경 김연정 발행처 성남문화원
주소 13343 경기도 성남시 수정구 산성대로 215번길 7 전화 031)756-1082, 1028 팩스 031)756-1056
홈페이지 www.seongnamculture.or.kr

## 2016 향토민속놀이 재연① 「성남 오리뜰 농악」

**6월 9일(목), 시민을 찾아 야탑역 광장에서 개최**

이날 시연회는 '아라리 풍물단'의 길놀이와 남도민요 '금강산타령', '진도아리랑', 타악연희단 '가락知'의 북놀이를 식전행사로 시작하여 오리뜰농악의 전 과정을 30분가량 쉼없이 연주하였다.'오리뜰'은, 광주군 낙생면 구미리의 평야 이름에서 유래됐으며, '오리뜰 농악'은 1940년 대부터 70년대 말까지 분당구 구미동의 옛 지명인 오리뜰에서 한 해 농사의 풍년을 기원하는 뜻에서 농번기와 농한기를 가리지 않고 전성기를 누리다 1989년 분당 신도시 개발로 한때 자취를 감추었다.

성남문화원과 성남농악보존협회의 노력으로, 2007년 문화체육관광부 선정 전통예술복원사업으로 지정받아 성남 오리뜰농악이 복원된 지 10년째가 되었고, 이전의 화려했던 모습으로 여러 민속예술 대회에서 큰 성과를 거두고 성남시의 대표 행사들에 출연하고 있다.김대진 성남문화원장은, "오리뜰 농악은 노동과 놀이가 결합한 두레농악으로, 주민화합과 마을의 번영을 기원하는 대동놀이였다" 며, "성남 오리뜰 농악이 다시 괄목할만한 성장을 했으며 앞으로 계속해 많은 활동과 노력으로 전국에서 가장 손꼽히는 농악단으로 발전시켜 성남 전통문화의 우수성을 널리 알리겠다"고 밝혔다.





## 제25회, 성남사랑 글짓기 대회

**7월 9일(토) 성남시청 분수대광장에서 개최**

성남시 향토문화재 제1호 여류문사 강정일당을 추모하며, 자라나는 청소년들에게 내 고장에 대한 애향심과 자기 정체성을 심어주고 상상력과 창의력을 제고하는 기회의 장을 마련하였다.특히 강정일당은 우리 성남시 향토문화재 제1호이자 '전국 문화의 인물'이며, 많은 시민들에게 추앙되고 있다.이날 백일장에는 초·중·고등학생, 일반부(산문, 운문) 300여명이 참가하였으며, 그중 우수한 작품을 선별하여 총 64명에게 상장과 부상을 수여하였다.







## 제11회, 경기도청소년민속예술제 「오리뜰 농악」 으로 출전

**9월 23일(금), 부천체육관에서 개최**

사라져가는 각 지역의 풍습과 정서를 담은 민속놀이, 민속무용, 민속극, 소리 등 우리 전통문화의 발굴과 전승, 보존을 위해 경기도문화원연합회가 주최하는 '제11회 경기도청소년민속예술제'가 23일~24일 이틀 간 각 시·군에서 총 28개 팀으로 참여하여 부천체육관에서 개최되었다.성남문화원에서는 성남농악보존협회(회장 강승호)회원들의 지도하는 34명의 학생팀으로 구성된 '오리뜰 농악'으로 9. 23(금) 경연에 참가하여 장려상을 수상하였다.






## 성남시 향토문화재 제3호 ‘송산 조견 선생’ 추모 「제16회, 송산 백일장」

**9월 24일(토) 성남시청 내 공원(성남 여수지구)에서 개최**

여말선초(麗末鮮初)에 송백(松柏)같은 의기충절을 역사 위에 남기신 성남시 향토문화재 제3호 ‘송산 조견 선생’을 추모하기 위해 마련된 백일장 대회로 관내 초·중학생을 대상으로 실시하였다.이날 대회에는 250여명의 학생들이 참여한 가운데 우수 입상자 44명을 선정하여 성남교육지원청장 상 등을 10월 26일 시상하였다.









## 단기 4349년 「개천절 단군제 및 도당굿 문화축제(제22회)」

**10월 3일(월) 산성공원 놀이마당에서 개최**

단군정신을 계승 발전시켜 민족의 얼을 되새기고, 국가의 발전 및 성남시의 번영과 각 가정의 행복을 기원 하고자 성남문화원(원장 김대진)과 단군성조연합회(회장 이경식) 주관으로 열린 행사로, ‘길놀이’, ‘방아타령’, 성남시립국악단의 ‘타악 퍼포먼스’ 등을 선보였다.







## 제19회, 강정일당상 시상

**10월 10일(월) 성남시청 한누리홀에서 개최**

성남문화원이 강정일당의 업적을 기리며 매년 개최하고 있는 행사로, 관내의 여성을 대상으로 어진 인품과 부덕을 갖추고 지역사회 발전과 향토문화 창달에 기여하며, 모든 여성의 귀감이 된 여성을 선발·심의하여 시상해 오고 있다.
금년도 수상자인 ‘유순주’ 여사는 서울 성서중학교 도덕 교사를 역임했고, 방과 후 대안학교인 창조학교 활동과 어린이박물관학교 운영 등을 통해 아이들을 위한 참된 교육을 실천하고 있다.
또한 주민생활협동조합 이사 및 이사장을 역임하면서 농촌과의 연대 강화와 소비자의 권리와 의무를 알리는데 힘쓰는 한편, 주민신용협동조합, 성남의료생활협동조합 활동을 통해 공동체가 복원되어 살기 좋은 성남사회를 만드는데 앞장 서 왔다. 현재 유순주 여사는 주민두레 생협 서판교 자주매장의 운영위원장으로 지역주민들의 삶에 밀착한 환경운동과 교육운동을 펼쳐나가고 있다.








## 2016 향토민속놀이 재연② 「이무술 집 터 다지는 소리」

**10월 15일(토), 산성공원 놀이마당에서 개최**

'이무술 집 터 다지는 소리'는 새로 집을 짓거나 증축 할 때에 집터를 다지고 고르는 과정에서 복록과 집을 짓는 동안의 안녕을 빌고 평안을 기원하던 고사를 겸한 노동요다. 분당신도시 개발 등 급속한 도시화 과정에서 한때 단절됐으나 성남문화원이 1982년 복원·재현했다. 성남문화원은 집터 다지는 소리 경험자인 원주민 고(故) 김영환 옹 등 마을 주민과 중요무형문화재 제19호 전수조교 방영기, 국악인 최종민 교수 등 전문가의 고증을 바탕으로 복원에 성공하였으며, 각종 민속예술 대회에서 큰 성과를 거두고 있는 성남시 대표 민속놀이 중 하나이다.이날 시연회는 중요무형문화재 제19호 선소리산타령 전수교육조교이신 방영기 회장의 총연출로 '정점순 외 3명'의 선소리 산타령, 뒷산타령, 잦은산 타령과 '박수영, 김민지, 방글 선생'의 노랫가락, 창부타령 등의 경서도 민요 공연을 식전행사로 시작하여, '이무술 집 터 다지는 소리'의 전 과정을 1시간가량 쉼 없이 진행하여 시민들에게 큰 박수를 받았다.






## 제21회, 학술회의 「낙생행궁 기록을 통해 본 성남의 역사」

**10월 26일(수), 성남시청 한누리홀에서 개최**

성남문화원은 '낙생행궁 기록을 통해 본 성남의 역사'를 주제로 학술회의를 개최하였다.
이번 학술회의는 성남문화원 (부설)성남학연구소 주관으로 국왕이 지방에 행차할 때 숙소로 사용한 행궁이나 오늘날 휴게소 개념의 행재소 등에 대하여 열띤 토론을 펼쳤다.
전 성남시 40년사 편찬 상임위원인 서굉일 교수의 '국왕의 지방행차와 낙생행궁의 문화적 의의' 기조발표와 그 외 토론이 진행되었다.







## 제11회, 남한산성권 순국선열 추모제

**11월 17일(목), 광주문화원 공연장에서 개최**

제77회 순국선열의 날을 맞아 남한산성문화권(성남·광주·하남문화원)협의회 주관으로 제11회 남한산성권 순국선열 추모제가 광주문화원 공연장에서 개최됐다.
이날 행사는 한범택 무용가의 '진혼무'를 시작으로 경과보고, 개회사, 제문봉독과 헌화 및 분향, '순국선열의 노래' 제창으로 마무리 했다.









# 판교(板橋) 널다리 상징, '희망 - 판교' 제막식

**-12월 30일(금), 판교동 주민센터 옆 너른들 어린이공원에서 열려...-**

성남문화원(원장 김대진)은 경기문화재단의 지원을 받아 판교 역사의 상징인 '널다리'를 이미지화한 조형물 '희망-판교' 제막식을 12. 30일 판교동 주민센터 옆 너른들 어린이공원에서 개최했다.

이 자리에는 김대진 원장, 이영희 도의원, 김해숙 성남시의회 문화복지위원장, 권락용, 노환인 시의원, 정재영 낙생농협 조합장, 한문수 판교마당바위 문화추진위원장 등 200여명의 내빈과 원주민, 기관단체장 들이 함께 참석해서 축하했다.

이날 제막식은 식전행사로 성남농악보존협회(회장 강승호)의 길놀이와 고사, 풍물굿패 '살매'의 비나리, 내빈소개, 제막 거행, 축하공연, 부대행사로 성남캘리그라피협회(서예가 유명헌)의 신년 휘호, 좋은 글, 가훈써주기 행사로 진행됐다

판교(板橋)라는 지명은 탄천으로 흘러드는 운중천 냇물을 건너기 위해 널빤지로 만든 다리가 있었기 때문에 생겼으며, 순 우리말로는 널다리, 너더리, 너다리 등으로 불리어졌다.

성남의 판교는 지금도 그렇지만 서울과 지방을 이어주는 가장 중요한 길목이어서 세종대왕을 비롯한 수많은 임금님들이 행차할 때 머문 낙생행궁(樂生行宮)이 있었고, 서울과 지방을 오가는 사람들이 머문 판교역, 판교원이 있어서 반드시 판교의 널다리를 건너 다녀야했다. 판교 널다리는 일본을 비롯한 동남아시아의 사신들도 이용하였는데 일행이 많을 때는 350명이나 되었다.

김대진 원장은 이날 인사말을 통해, "판교 널다리 상징물 '희망-판교' 이 작품은 시민들과 청소년들이 이 지역의 역사를 쉽게 알 수 있게 하고자 이 자리에 세우게 되었다" 며, "세종대왕 때 한글을 만들고 처음으로 만든 용비어천가라는 작품에 "샘이 깊은 물은 가뭄에도 그치지 아니할 새 내를 이루어 바다에 가나니"라는 내용이 있듯이 우리고장의 냇물들도 수 천, 수 만 년 동안 흘러왔다. 우리 고장의 청소년 모두가 우리고장의 오랜 역사를 사랑하고 자부심을 가지게 되기를 바란다"고 말했다.










## 작품 설명

본 판교 널다리 상징물은 판교의 옛 명칭인 널다리를 상징적으로 표현함과 동시에 물방울이 모여 큰 강물이 되듯 운중천을 이미지화 하였고 자연과 인간이 역사의 시간 속에서 공존함을 나타낸 작품으로, 과거, 현재, 그리고 희망찬 미래로 판교의 발전적 의미를 담고 있다.

순환적 공존을 주제로 화합의  공간을 제시하여 내면의 정화와 활기찬 미래를 예견하고 있고, 원초적 재료인 돌과 현대적 재료인 스테인리스 스틸을 하나로 연결하여 상징물로서의 감각을 최대한 살리려 하였다.

또한 이 작품은 판교 주민의 화합과 교류를 통한 풍요로운 삶과 번영을 의미한다.

## 작가 소개

### 문 병 식

- 홍익대학교 미술대학 조소과 및 대학원 졸업
- 개인전 3회, 단체전 다수, 제21회 대한민국 미술대전 우수상 수상
- 한서대학교 예술학부 겸임교수, 연구교수 역임
- 대한민국 안견미술대전 운영위원 및 심사위원
- 경기미술대전 운영위원 및 심사위원 역임
- 유관순열사 동상제작, 아우내 독립만세운동 부조제작
- 현재) 한국미술협회 경기도지회 기획분과 위원장
  경기도 미술 장식품 심의위원
  한국디자인진흥원 운영위원 및 심사위원




# 성남문화원 세계유산 남한산성 행궁 위·수탁 협약 체결

## - 행궁 매표소 및 기념품샵, 방문자 센터 등 운영 -

성남문화원이 경기도 남한산성 세계유산센터로부터 2017년 1월 1일부터 12월 31일(1년간) 행궁매표소 및 기념품샵, 외국인 관광객을 위한 방문자센터 운영 등을 수탁 했다.

경기도는 지난 11월1일 '경기도남한산성세계유산센터' 로 공식 출범하며, 분산됐던 남한산성 관리체계를 일원화 한바 있다.

성남문화원은 심기환 관리팀장 등 총 6명의 직원으로 행궁 문화시설 위탁 관리에 최선을 다하기로 했다.





# 성남시 공예명장 1호 홍연화 이사! 선정

성남문화원 이사로 지역 전통문화 활성화에 많은 활동을 하고 계시는 한지공예가 홍연화(54) 회장이 '2016년 제1회 성남시 공예명장'에 선정됐다.

홍연화 회장은 한지공예와 인연을 맺은지 올해로 30년째다. 1986년 첫 공방을 열었고 전문가들과 별도의 모임을 갖고 봉사활동을 해오다가 2007년 '성남시여성단체협의회'에 '고운한지공예회'로 가입하면서 봉사활동이 구체화 되었고 전문봉사단을 결성하게 됐다.

이후 지속적으로 복지관 어르신들과  다문화센터를 찾아 한지공예 체험봉사를, 지역센터 아이들에게는 집중력, 두뇌개발에 도움이 되는 한지공예교육 봉사를 실시했으며 그 밖에도 성남시에서 진행하는 여러 행사에서 전시·체험 등을 진행했다.

특히 올해는 필리핀 주재 한국문화원 초청으로 황실공예 특별전에 참여하여 전시장을 방문한 외국인들에게 우리 한지공예의 아름다움과 우수성을 널리 알리는 계기를 마련했다.

홍연화 회장은 수상경력도 화려하다. 한지공예계에 입문하여 지승공예 종목에까지 그 배움의 길을 넓혀 각종 공모전 등에서 여러 번 수상하였고, 한지공예부문 경기으뜸이로 선정됐다.

또한 성남문화원등에서 여러 제자들에게 지승공예를 전승, 전수하고 신라·고려·조선시대로부터 면면히 이어져온 지승공예 문화를 좀더 체계적으로 연구·복원·정립하고 옛것의 재료와 제작, 기·예능기법을 새롭게 창출하여 현대 생활에도 적합한 창작 조형물로서 지승공예를 승화시켜 나가고자 하는 확고한 신념을 가지고 있다.

홍연화 회장은 "성남시 공예명장 1호로 선정돼 정말 기쁘고 감사드린다. 앞으로 명장으로서 책임감을 갖고 사라져 버릴 위기에 처한 지승공예의 명맥을 지키고 우리 조상들의 슬기로운 지혜와 솜씨를 계승하고 후진양성을 위해 최선을 다하겠다"고 소감을 밝혔다.

또한 현대적 디자인·문화상품 개발과 지승보존 창작활동을 지원하여 지역사회의 일원으로서 재능 봉사를 아끼지 않을 것이며, 전수생들의 숨겨진 재능을 이끌어 내어 자아를 깨우고 사회봉사활동에 참여시켜 나눔의 기쁨을 느낄 수 있도록 지도하고 각종 공모전에 적극 참여시켜 성취감은 물론 자격증 취득으로 창업의 기회까지 만들겠다는 '성남시 1호 명장'으로서의 각오를 밝혔다.

(성남저널 수상 인터뷰 기사 참조)





## 제4기 성남시민을 위한 인문학수요강좌






한국학중앙연구원과 성남문화원이 공동주최하는 '제4기 성남시민을 위한 인문학 수요강좌'가 2016년 9월 7일(수) 부터 11월 23일까지 총 11주간 진행됐다.

'성남시민을 위한 인문학 수요강좌'는 성남시민의 인문학에 대한 갈증을 해소시키고, 교양을 넓히고자, 2014년 9월 업무협약을 체결하고, 한국학중앙연구원 교수 등 전문연구자들의 다양한 인문학 주제를 심도있게 접할 수 있는 기회를 마련하여, 그동안 2014년부터 총 4기를 거쳐 240여명의 수료생을 배출하였으며, 제4기는 높은 참여도와 호응 속에서 49명이 수료했다.

## 〈성남 옛 이야기 전승 및 보전 사업〉





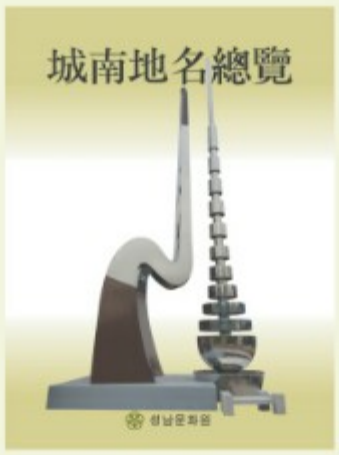


성남문화원이 경기도의 지원을 받아 2016년 특색사업으로 진행한 '성남 옛 이야기 전승 및 보전' 사업을 통해, 성남시 문화재 현장 및 학교 등 기관에서 청소년 및 일반 시민들에게 우리고장 성남에 전승되어 오는 전설, 설화 민담 등 옛 이야기를 들려주었다.

『성남 옛 이야기』 책자 3000권을 발행하여, 관내 · 외 2,500여권을 배부하고 기관신청 및 문화재 현장 해설 등 50회 강연을 통해 약 1,500여명의 학생들과 성남시민들에게 우리고장의 옛 이야기를 널리 전파했다.

## 〈성남 지명 총람〉 발간

2016년 성남문화원 특색사업으로 1년여간 성남지역 각 동네의 잊혀져가는 옛 지명을 총 정리하여, 기록물로 남김으로써 성남의 역사와 문화 및 명리학적 특징을 규명하여 소중한 우리 지명의 영구적 보존을 하고자 발간한 '성남지명 총람'이 발간됐다.




성남지명총람은 성남문화원 (부설)성남학연구소 윤종준 상임연구위원과 김대진 원장을 비롯한 한동억 前 성남학연구소장, 이수영, 방영기 부원장 등 원주민들의 구술과 기억, 다양한 참고자료를 토대로 발간된 책이다.

이번 작업을 통해 잘못된 지명을 찾아 차후 지명개정에 참고자료로 활용 될 것이며, 새로운 도로명 및 시설명칭, 지명 스토리텔링 등 다양한 분야에 사용 될 예정이다.

# 문화가 있는 날,
# 〈詩(시) 읽고, 詩(시) 쓰기 사업〉

## 5월부터 10월까지 매월 마지막주 문화가 있는날 개최

성남문화원은, 한국문화원연합회와 문화융성위원회 지원사업으로 2016년 5월부터 10월까지 매월 마지막주 수요일 오후1시 성남문화원 5강의실에서 『시(詩) 읽고, 시(詩) 쓰기』 무료특강을 진행하였다.



이번 『시(詩) 읽고, 시(詩) 쓰기』 무료특강은 '문화가 있는 날 참여 활성화 사업'의 일환으로 詩(시) 창작을 통한 문화예술교육을 지역 시민들에게 제공하여 문화감수성 증진과 문학적 삶의 질 향상을 목표로 하였으며, 권용태 시인, 정성수 한국문인협회 시분과 회장, 윤영남 강동문인협회 회장 등이 특별 강연을 해주셨다.



# 한국문화의집협회 공모사업 선정
# 〈내 생에 첫 방송〉

## 9월 3일(토) 야탑역광장에서 개최

성남문화원이 위탁 운영하는 성남문화의집에서는 한국문화의집협회 '찾아가는 생활문화 교육 프로그램 개발 및 운영' 공모사업에 청소년 방송제작 교육프로그램 <내 생에 첫 번째 방송(My First Broadcast)>이 선정되어 진행했다.





라디오방송 제작에 관심이 있는 청소년 20명이 총 10회를 거쳐, 성남FM 라디오스튜디오에서 스스로 제작한 방송을 송출하며 특별한 경험을 쌓을 수 있었으며, 2016년 9월 3일(토) 야탑역광장에서 방송제작 경험을 토대로 지역 관내 전문가들과 문화예술 동호회와 합작하여 <보이는 라디오> 공연을 펼쳐 청소년들의 큰 호응을 얻은바 있다.



**2016년 연말은 성남문화원과 성남문화의집에서 운영되는 다양한 강좌에서 1년간 갈고 닦은 솜씨를 뽐낸 수강생들이 많이 있어 소개합니다.**

## 제21기 문화학교 작품·졸업발표회

**벌써 21번째 졸업을 맞이하는 '문화학교 수강생 작품·졸업발표회'를 소개해 드리겠습니다.**

총 9개반 16개 강좌가 운영 된 문화학교에서는 12월 5일부터 9일까지 문인화, 사군자, 한글서예, 한문서예반의 작품전시회가 마련됐습니다. 아름다운 글귀와 어머니· 아버지들의 멋진 필체가 합쳐지니 최고의 작품이 탄생했습니다.

또한 12월 9일에는 문화학교 졸업식 및 감사패 전달식 후, 성남시립국악단의 '설장구 퍼포먼스' 축하공연을 시작으로 풍물, 한국무용, 가야금, 경기민요, 판소리, 영미문화반의 수강생들의 솜씨를 발표하는 자리가 펼쳐졌습니다. 모든 발표가 끝난 후, 한 해 동안 함께했던 수강생 모두가 마지막 인사를 나누는 다과자리가 마련되어 마무리 할 수 있는 시간을 가졌습니다.





## 제5회, 한국서도협회 성남시지부 전시회

한국서도협회 성남시지부의 전시회가 11월 25일부터 30일까지 3층 전시실에서 진행되었습니다. 이 중에는 문화학교 서예반 수강생들도 대다수 참여하셨는데요, 작품이 전문가와 견주어도 손색없는 솜씨였습니다. 지부장의 개회사를 시작으로 문화원장님의 축하말씀과 내빈소개 후, 간단한 다과회를 가졌습니다. 편안한 분위기의 전시회는 찾아오는 손님들께 작가가 직접 작품을 설명해주고 안내해주셨습니다.








## 문화의집 성악반 '8th 정기연주회'

성악반 김정진 강사님과 30명의 수강생, 동아리 '벨칸토'가 함께 꾸민 '8th 정기연주회'가 12월 6일 성남아트센터 큐브플라자 3층 미디어홀에서 열렸습니다.

성악반은 매 분기 마지막 수업시간마다 수강생의 가족과 지인들을 모시고 한 번씩 연주회를 가졌고, 연말을 맞아 이번 정기연주회에는 전문 연주가도 초청하여 꾸며진 자리로 어머님·아버님들의 목소리와 함께 어우러져 멋진 연주회가 되었습니다.





# 성남문화의집 서양화반, 사진반 작품전시회

문화의집은 문화학교와 달리 분기별로 강좌가 진행되어 전시활동을 하기엔 부족한 시간이라 생각한 것과는 달리 멋진 솜씨를 뽐내주신 강좌가 있습니다. 바로 '서양화반'과 '사진반'인데요.

먼저 '서양화반(강사 이정애)'부터 소개합니다. 12월 12일부터 15일까지 3일간 전시회를 가졌습니다. 이정애 선생님과 13명의 수강생들이 서로의 얼굴을 그린 작품부터 사포에 그림그리기, 물방울처럼 물감을 떨어뜨리는 기법으로 그린 그림 등 다양한 방식의 작품과 수강생들이 각자 풍경, 가족, 추상화 등 개인작업을 통한 작품으로 전시실을 꽉 채웠습니다.

다음은 '사진반'(강사 이광용)을 소개합니다. 12월 20일부터 23일까지 3일간 진행된 전시회는 이광용 선생님과 15명의 수강생들이 그동안 야외수업을 통해 찍었던 사진을 전시하였는데요, 성남의 율동공원과 남한산성, 양평, 낙산 등 다양한 풍경과 멋진 무희의 사진까지 다양한 사진을 통해 작가님들의 솜씨를 펼치셨습니다.

작품활동을 위해 야외로 나가고, 사람을 만나는 행동만으로도 힘들었던 가사일과 직장생활에서 잠시 벗어나, 즐거운 추억을 많이 만드셨길 바랍니다.









# 성남문화의집 수강생 전시·발표회 'Together 페스티벌'

2014년 연말 공연 이후 2년 만에 다시 마련된 문화의집 수강생 발표회가 12월 22일 저녁에 수진역에서 펼쳐졌습니다. 수강생들에겐 새로운 문화공간을 창조해주며 시민들에게는 다양한 볼거리와 문화의집을 소개하는 자리가 되었습니다.

공연은 경기민요, 노래교실, 댄스스포츠, 성악교실, 우리춤체조, 한국무용, 가야금병창, 아코디언 연주, 다문화가정의 우쿨렐레와 부대행사로 식탁위의 동의보감반의 한방차 나눔, 캘리그라피반의 가훈써주기가 진행되었습니다. 노래소리로 주변 상점에 폐가 되지 않을까 우려했던 것과 달리 함께 해주셔 감사했던 시간이었습니다.

전시회는 23일부터 29일까지 한문서예(오후), 동양화, 서양화, 사진반의 수강생 참여하며, 문화의집 1, 2층에서 전시되었습니다.

이처럼 다양한 전시와 발표회로 문화가족들께 소소한 일상의 즐거움을 드릴 수 있어 행복한 한 해가 되었습니다.





# 문화원 소식

| 날짜 | 행사명 | 시간 | 장소 |
|---|---|---|---|
| 07월 05일 | 개원 38주년 기념식 | | |
| 07월 09일 | 제25회, 성남사랑 글짓기대회 | 10:30~ | 성남시청 앞 분수대광장 |
| 07월 29일 | (부설)성남학연구소 조남두 신임소장 위촉장 수여 | 11:30~ | 원장실 |
| 09월 03일 | 한국문화의집협회지원사업'내생애첫방송' - 보이는 라디오 | 17:30~ | 야탑역 광장 |
| 09월 07일 | '성남학아카데미' 2학기 개강식 | 10:00~ | 5강의실 |
| 09월 07일 | '제4기인문학아카데미'개강식 | 13:30~ | 5강의실 |
| 09월 23일 | 제11회, 경기도청소년민속예술제 '오리뜰 농악' 참가 | 14:30~ | 부천체육관 |
| 09월 24일 | 제16회, 송산백일장 개최 | 10:30~ | 성남시청 앞 분수대광장 |
| 10월 03일 | 단기4349년, 개천절 단군제 및 도당군 문화축제 | 13:00~ | 산성공원 놀이마당 |
| 10월 10일 | 제19회, 강정일당상 및 제24회, 성남사랑글짓기 시상식 | 15:00~ | 성남시청 3층 한누리홀 |
| 10월 13일 | 향토유적지(3차) 순례 | 07:30~ | 충북 괴산 일대 |
| 10월 14일 | 성남시의회 김유석 의장 초청 간담회 | 11:30~ | 성남시의회 의장실 |
| 10월 15일 | 향토민속놀이시연② 「이무술 집터 다지는 소리」 공연 | 13:00~ | 산성공원 놀이마당 |
| 10월 26일 | 제21회, 학술회의 「'낙생행궁'기록을 통해 본 성남의 역사」 | 13:30~ | 성남시청 3층 한누리홀 |
| 10월 26일 | 제16회, 송산백일장 시상식 | 16:00~ | 성남시청 3층 한누리홀 |
| 11월 01일 | 성남시 문화상 학술부문 '조남두 성남학연구소장' 수상 | 09:00~ | 성남시청 1층 온누리홀 |
| 11월 17일 | 제11회, 남한산성문화권 순국선열 추모제 | 11:00~ | 광주문화원 강당 |
| 11월 18일 | 향토유적지(4차) 순례 | 07:30~ | 강원도 정동진 일대 |
| 11월 23일 | 「인문학아카데미」 4기 수료식 | 16:00~ | 5강의실 |
| 11월 24일 | 「성남학아카데미」 2차 현장답사 | 07:30~ | 경기도 남양주, 양주시 일대 |
| 11월 30일 | 「인문학아카데미」 장서각 현장교육 | 14:00~ | 한국학중앙연구원 장서각 |
| 12월 09일 | 제21기 문화학교 수료식 | 10:30~3층 | 3층 전시실 |
| 12월 13일 | 2016년 문화가족 송년회 | 17:00~ | 서현동 '만강홍' |
| 12월 22일 | 성남문화의집 'Together 페스티벌' | 18:30~ | 수진역 역사 內 |
| 12월 30일 | 판교 널다리 상징물 제막식 | 14:00~ | 판교 너더리어린이공원 |

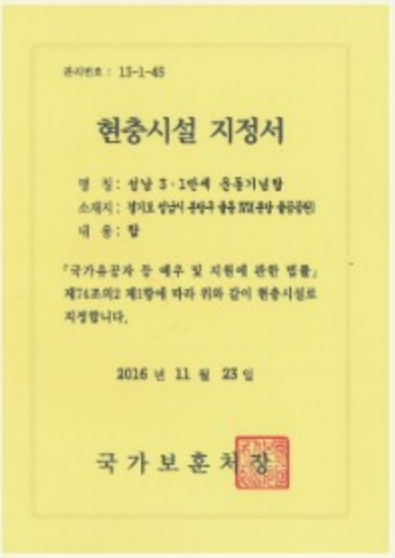
# 문화원 방문

| 날짜 | 행사명 | 시간 | 장소 |
|---|---|---|---|
| 07월26일 | 성남시의회 제7대 후반기 의장단 내방 | 11:00~ | 원장실 |
| 08월25일 | 한국폴리텍대학 조대현 학장 내방 | 11:50~ | 원장실 |
| 08월31일 | 박경우 판교동장 내방 | 11:30~ | 원장실 |
| 09월01일 | 홍상표 문화재보존팀장 내방 | 14:00~ | 원장실 |
| 09월19일 | 전형수 수정구청장 내방 | 17:00~ | 원장실 |
| 11월07일 | 박창훈 신임 교육문화환경국장 내방 | 10:00~ | 원장실 |
| 12월01일 | 「낙생행궁」관련 경기도청 문화유산과 학예사 내방 | 14:00~ | 원장실 |

## 성남 3·1만세운동 기념탑, 국가현충시설 지정

성남문화원이 2006년 3월 1일 성남시 예산 6억을 지원받아 분당구 율동에 건립한 '성남 3.1만세운동 기념탑'이 국가보훈처 현충시설 심의위원회의 심의를 거쳐 지난 2016년 11월 23일 현충시설로 지정됐다.





관리번호 : 13-1-45

현충시설 지정서

명 칭 : 성남 3·1만세 운동기념탑
소재지 : 경기도 성남시 분당구 율동 [illegible]
내 용 : 탑

「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제74조의2 제1항에 따라 위와 같이 현충시설로 지정합니다.

2016 년 11 월 23 일

국 가 보 훈 처 장

## (부설) 성남학연구소 조남두 소장 제24회 성남시 문화상 학술부문 수상



성남문화원 (부설) 성남학연구소 조남두 소장이 지난 11월 1일, 제24회 성남시 문화상 학술부문을 수상했다.
조남두 소장은 신구대학교 유아교육과 교수로 대학에서 32년 동안 후학 양성과 연구에 힘써왔으며 성남문화원 (부설) 성남학연구소의 소장을 맡고 있다.
조남두 소장은 그동안 성남문화원 발간 <성남문화연구>에 관한 6편의 논문을 썼으며 성남시 40년사 집필위원으로도 참여하여 '성남시 교육의 어제와 오늘 (제5권 현대사회 문화·예술·교육·시민생활 편)'을 집필했다.

## 12월 21일, 성남문화원 지원 및 육성에 관한 조례 (제3055호) 제정

성남시의회 의원(이제영, 최승희) 발의로 성남문화원 지원 및 육성에 관한 조례가 2016년 12월 21일 시의회 본회의를 통과해서 조례 제3055호로 제정됐다.
이 조례는 「지방문화원진흥법」 제3조 제1항 및 제19조에 따라 성남문화원을 지원·육성하기 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 하며 법 제3조 제1항에 따라 성남시장은 '문화원을 적극적으로 지원·육성하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다'고 정하고 있다.

## 성남문화의집 2년간 재위탁 받아

본원이 성남시로부터 수탁받아 운영하고 있는 '성남문화의집'이, 2016년 10월 27일 성남시 문화의집 운영위원회의 만장일치 재연장 가결과, 성남시의회에서 위탁 동의안이 통과되어, 2016년 12월 1일부터 2년간 성남문화원이 재위탁 운영하게 됐다.

# 원장 주요활동

| 날짜 | 행사명 | 시간 | 장소 |
|---|---|---|---|
| 07월05일 | 남한산성문화권협의회의 | 11:00~ | 남한산성 '산성대가 |
| 07월07일 | 2016년 양성평등주간 기념행사 | 14:00~ | 성남시청 온누리홀 |
| 07월07일 | 국제타임지' 창간기념 및 개소식 | 15:00~ | 가람빌딩 3층 |
| 07월12일 | 2016 경기도문화원연합회 '페스티벌 31' | 11:00~ | 포천 반월아트홀 |
| 07월13일 | 수원지검 성남지청 검찰시민위원회 | 10:00~ | 수원지방검찰청 성남지청 |
| 07월19일 | 제183회, 최고경영자 조찬강연회 | 07:20~ | 성남상공회의소 |
| 08월01일 | 경기도성남교육지원청 '학교명 선정위원회의' | 10:30~ | 성남교육지원청 회의실 |
| 08월12일 | 경기도문화원연합회 제2차 운영위원회의' | 11:00~ | 안산문화원 |
| 08월15일 | 제71주년 광복절 성남 경축식 | 10:00~ | 성남시청 온누리홀 |
| 08월16일 | 제4기 인문학아카데미 관련 한국학중앙연구원 업무협의 | 12:00~ | 미가온 |
| 08월19일 | 불곡산 6.25 격전지, 성남 3.1운동기념공원 현지답사 | 10:00~ | 불곡산, 율동 일대 |
| 09월07일 | 수원지검 성남지청 검찰시민위원회 | 10:00~ | 수원지방검찰청 성남지청 |
| 09월08일 | 선소리산타령 보유자 황용주 '60주년 기념공연' 참석 | 14:00~ | 장충체육관 |
| 09월09일 | 성남시의회 '개원 25주년 기념식' | 17:00~ | 성남시의회 로비 |
| 09월21일 | 성남시 축제위원회 | 10:00~ | 성남시청 회의실 |
| 09월22일 | 제184회, 최고경영자 조찬강연회 | 07:20~ | 성남상공회의소 |
| 09월28일 | 제1회, 성남생활국악한마당 참석 | 10:00~ | 중앙공원 야외공연장 |
| 09월28일 | 성남문화재단 이사회의 | 11:00~ | 성남아트센터 회의실 |
| 10월04일 | 경기도문화원연합회 원장단 회의 | 11:00~ | 수원시 '달보드레' |
| 10월04일 | 성남시의회, 문화복지위원장 초청 간담회 | 18:00~ | 서현동 '좋구먼' |
| 10월05일 | 전형수 수정구청장과 중식 | 12:00~ | 신흥동 '서문' |
| 10월11일 | ABN아름방송 시청자위원회 | 14:00~ | 아름방송 사옥 |
| 10월11일 | 성남상공회의소 '성남사랑 열린음악회' | 19:00~ | 성남아트센터 콘서트홀 |
| 10월20일 | 경기도문화원연합회 하반기 임시총회 | 10:30~ | 평택 한국소리터 |
| 11월01일 | 경기도 남한산성 세계유산센터 개소식 | 15:00~ | 남한산성 세계유산센터 |
| 11월03일 | 성남문화재단 이사회의 '서면결의' | 14:30~ | 원장실 |
| 11월11일 | 지관근 시의원 출판 기념식 | 16:50~ | 노인보건센터 |
| 11월15일 | '성남 교육 삼락회' 원장님 특강 | 11:00~ | 야탑1동 주민센터 |
| 11월19일 | 천림산 봉수제 | 10:00~ | 금토동 산35번지 봉수지 |
| 11월25일 | 한국서도협회 성남시지회 전시회 | 16:00~ | 3층 전시실 |
| 12월05일 | 성남문화재단 이사회의 '서면결의' | 15:00~ | 원장실 |
| 12월06일 | 문화의집 성악교실 '2016 정기 연주회' | 14:00~ | 성남아트센터 큐브플라자 |
| 12월14일 | ABN아름방송 '희망 2017 나눔 캠페인' | 14:00~ | 판교 ABN 사옥 |
| 12월15일 | 대한경신연합회 성남지부 총회 및 송년회 참석 | 18:00~ | 신한펠리체웨딩홀 |
| 12월23일 | 경기도지사 초청 경기도문화원장 오찬 | 12:00~ | 옛 경기도지사 공관 |

# 특별 기획강좌 '드라이 플라워 캔버스' 외





성남문화의집에서는 11월을 맞이하여 여성들을 위한 특별 기획강좌를 운영하였다. 매주 화요일 저녁 7시부터 2시간 동안 드라이플라워 캔버스, PI컨설팅, 앙금플라워, 가죽팔찌 만들기와 같은 평소 관심은 있었지만 시간이 맞지 않아 하지 못했던 강좌를 진행 했다.

성남시 관내 여성 10명을 접수받아 활동하기 편한 시간대에 원하던 강좌를 선보인 결과, 100%의 출석율과 참여도, 만족도가 높았다.

이처럼 특별강좌를 통해 문화원·문화의집은 더 많은 성남시민에게 다가가도록 노력하고 있으며, 반응이 좋은 강좌는 향후 신규강좌로 개설하는 방향도 고려 중이다.











# 판소리동아리 '청계수'

## 매주 토요일 10시 30분 ~ 12시 30분





주말 아침부터 10명의 어머님, 아버님이 동그랗게 모여 앉아 고수에 맞춰 '농부가'를 연습하고 있습니다. 가사집에 빨간 볼펜으로 필기하며 연습하는 모습이 사뭇 진지합니다. 모두가 뛰어난 실력은 아니지만 복지회관이나 요양원, 지역행사 등 찾아주는 이가 있는 곳은 어디든 가서 신명나는 우리 소리를 들려주며 행복을 나눕니다.



# 어울림 가야금병창

## 매주 목요일 10시 ~ 12시






오전 10시가 되면 6강의실에서는 가야금 뜯는 소리가 들립니다.
명주실로 꼰 12줄 위를 경쾌하게 돌아다니는 어머님들의 손끝에서 아름다운 우리의 소리가 들립니다.
손을 풀고 나면 가야금 소리에 맞춰 고운 목소리로 진도아리랑을 부릅니다.
문화행사와 봉사활동을 통해 어르신들을 위해 전통문화의 아름다움을 공유하고 싶은 동아리입니다.

## 향토유적지 순례 3차 (충청북도 괴산군 일대)

10월 13일 목요일에 성남시민 40명과 함께 충청북도 괴산군 일대로 제3차 향토유적지 순례를 다녀왔다.

이날은 청정 괴산을 대표하는 트레이드마크인 '산막이 옛길', 경술국치에 항거 자결 순국한 항일지사 일완 홍범식 선생의 고택이자 괴산 3.1 만세시위를 준비한 역사적인 장소인 '일완 홍범식 고택', 한국의 1세대 TV드라마작가이자 한국영상문학의 꽃을 피웠고, 사회성과 시대성을 배경으로 휴머니즘과 로맨티시즘 넘치는 인간상을 그려내며 한 시대를 풍미한 한국 방송 드라마 개척의 대부인 한운사의 생가 터에 걸립된 '한운사 기념관'을 다녀왔다.

## 향토유적지 순례 4차 (강원도 정동진 일대)

11월 18일 금요일에 성남시민 40명과 함께 강원도 정동진 일대로 제4차 향토유적지 순례를 다녀왔다.

이날은 국내 유일의 해안단구 지역으로 일대가 천연기념물로 지정되어 있는 '정동심곡 바다부채길', 신라 선덕여왕 때 자장율사가 처음 세우고, 고려에는 등명사가 중창되어 많은 스님들이 수도 정진한 사찰인 '등명락가사', 청소년과 일반인을 위한 해양 문화와 안보문화의 살아있는 체험 공간으로 퇴역함정의 함정전시관과 북한잠수함 전시장으로 구성되어 있는 '강릉 통일공원(함정 전시관)'을 다녀왔다.

## 성남학아카데미 2차 현장답사 (경기도 양주, 남양주 일대)

11월 24일 목요일에 40여명의 수강생들과 함께 제2차 성남학아카데미 현장답사를 <경기도 양주, 남양주>일대로 다녀왔다.

이날은 고려 말에서 조선 초 최대의 왕실사찰인 '회암사', 발굴조사를 통해 출토된 유물을 중심으로 많은 소장품을 전시하고 있는 '회암사지 박물관', 조선 제26대 고종과 비인 명성황후 민씨의 능인 '홍릉', 조선왕조 제27대 순종과 그의 비 순명효황후 민씨 그리고 계비 순정효황후 윤씨의 능인 '유릉', 그리고 마지막으로 '광해군묘'를 순서로 다녀왔다.





# 상반기 행사일정

| 일정 | 사업명 | 사업내용 |
|---|---|---|
| 1월 | 2017. 새 해 천제봉행 및 해맞이 행사 | 일정 : 2017년 1월 1일 (일) 06:50~<br>장소 : 판교 마당바위<br>내용 : 정유년 신년을 맞이하는 첫날, 성남시의 발전과 시민의 행복을 기원하는 행사 |
| 2월 | 제16회, 성남시 정월 대보름 민속놀이 | 일정 : 2017년 2월 11일 (토)<br>장소 : 성남시청 앞 광장<br>내용 : 연날리기 및 전통 민속놀이 시연 |
| | 판교 쌍용거줄다리기 재연 | 일정 : 2017년 2월 12일 (일)<br>장소 : 판교동 주민센터 앞 광장<br>내용 : 판교 향토민속 놀이인 '판교 쌍용거줄다리기' 재연행사 |
| 3월 | 제98주년 3·1절 기념식,<br>성남 3·1만세운동 기념식 | 일정 : 2017년 3월 1일 (수) 10:00~<br>장소 : 성남시청<br>내용 : 식전행사, 태극 길놀이, 3·1절 기념식 및 특별공연 |
| 3~6월 | 내 고장 바로알기 | 기간 : 3 ~ 6월<br>장소 : 관내 초·중·고등학교<br>내용 : 성남문화해설사가 관내 초·중·고등학교로 찾아가는 성남 역사 강연 |
| 3~6월 | 성남학아카데미 | 기간 : 3 ~ 6월<br>장소 : 문화원 내 제5강의실<br>내용 : 성남의 문화유적, 지명유래, 설화, 문화시설, 인문학 등 각계각층의 전문 강사진으로 구성된 강의 |
| 3~6월 | 성남시민을 위한<br>인문학수요강좌 | 기간 : 3 ~ 6월<br>장소 : 문화원 내 제5강의실<br>내용 : 한국학중앙연구원과 공동협력하여 성남시민들의 인문학적 소양 향상을 위한 인문학 강좌 |
| 4~6월 | 향토유적지순례 | 기간 : 4 ~ 6월<br>장소 : 국내 주요 문화유적지<br>내용 : 성남시민과 함께하는 문화유적지 답사 |
| 5월 | 제12회, 중국 둔촌 백일장 | 일정 : 2017년 5월 27일 (토) 09:00~<br>장소 : 중국 심양시(자매도시)<br>내용 : 경기도문화재 제219호, 둔촌 이 집 선생의 효행과 충절심을 기리는 글짓기 |
| 6월 | 성남시 향토 민속놀이 시연①<br>「성남 오리뜰 농악」 | 일정 : 2017년 6월 17일 (토)<br>장소 : 산성공원 놀이마당<br>내용 : 잊혀져 가는 향토 민속놀이 시연 (오리뜰 농악) |



사진으로 보는

# 성남문화원













































